

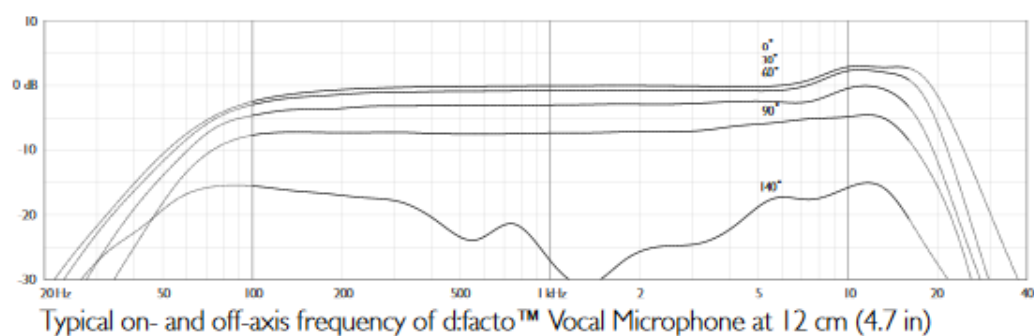
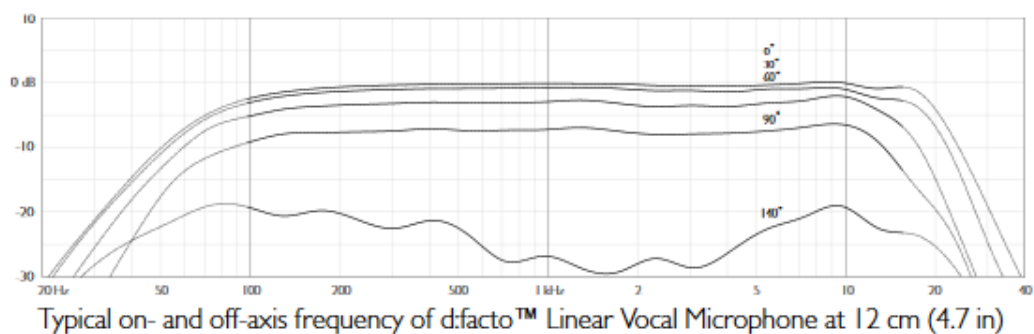


La cápsula de micrófono supercardioide MMC4018VL es parte de nuestra gama de micrófonos tipo lápiz. La cápsula tiene un patrón de captación supercardioide altamente direccional con una respuesta de frecuencia fuera del eje suave y uniforme.

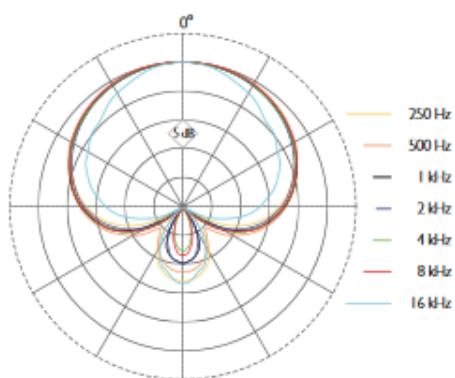
El diagrama supercardioide es independiente de la frecuencia, lo que garantiza un color de sonido idéntico alrededor del micrófono. El lóbulo trasero habitual que se escucha en la mayoría de los supercardioides se minimiza en esta cápsula. Esto lo hace mucho más aislado sin picos y caídas repentinos según la frecuencia.

Diseñada para ser usada con el micrófono de mano d:facto II, con la respuesta más lineal, optimiza el rendimiento del micrófono en el escenario. El resultado es un ángulo de apertura aplicable alrededor del eje central tan ancho como un cardioide con su atenuación máxima de 3dB a  $\pm 60^\circ$ . Esto significa que se obtiene una tolerancia agradable alrededor del eje central para el cantante, mientras que el rechazo trasero es tan alto o más alto que el de otros supercardioides. La apertura del lóbulo trasero que se ve normalmente en los supercardioides en un ángulo de  $180^\circ$  es extremadamente uniforme y controlada. El MMC4018VL tiene una atenuación de aproximadamente 8 dB a 90 grados y tiene su mayor rechazo a aproximadamente  $\pm 140$  grados fuera del eje. La relación ganancia-retroalimentación es extremadamente alta debido a la atenuación trasera controlada, que se lleva a cabo entre  $120^\circ$  y  $240^\circ$  fuera del eje en un rango de frecuencia amplio y uniforme. Ninguna frecuencia tiene menos de 12 dB atenuada en esta área, la mayoría de las frecuencias están atenuadas entre 15 y 30 dB. No se necesita ningún cuidado adicional con respecto a la orientación del micrófono a los monitores de escenario, siempre que se proyecten hacia la parte posterior del d:facto II. Para obtener la flexibilidad total de su d:facto II. La MMC4018VL se ha ajustado para un uso vocal cercano con sensibilidad reducida y respuesta de baja frecuencia adaptada a la aplicación.

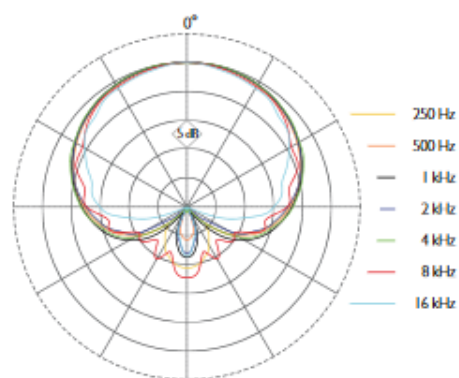
## Frequency response



## Polar pattern



d:facto™ Linear Vocal Microphone



d:facto™ Vocal Microphone