



El principal atractivo de la cápsula de micrófono cardioide MMC4011 es su calidad direccional y su atención al detalle. Este micrófono hace que todo suene como el original.

El patrón de captación cardioide de primer orden proporciona una excelente separación entre las fuentes de sonido.

Es igualmente adecuado para trabajos de primer plano en guitarra acústica, piano de cola, overheads, percusión, instrumentos de viento y voces, así como aplicaciones con varios micros como orquestas etc.. Puede manejar niveles de sonido increíblemente altos.

Una respuesta de frecuencia plana en el eje y una excelente respuesta en fase ofrecen una reproducción totalmente fiel del sonido original. La respuesta fuera del eje es igualmente suave, por lo que cualquier fuga es un reflejo preciso del original, aunque atenuada de acuerdo con el verdadero patrón de captación cardioide de primer orden.

La cápsula de micrófono cardioide MMC4011 es un micrófono tipo lápiz de la flexible serie de micrófonos tipo lápiz. Puede combinar la cápsula con cualquiera de los preamplificadores de la serie de micrófonos tipo lápiz para satisfacer sus necesidades específicas.

La cápsula de micrófono cardioide MMC4011 junto con el preamplificador MMP-A es el estándar de referencia mundial para el manejo de niveles de sonido extremos. La cápsula de micrófono cardioide MMC4011 con el preamplificador compacto MMP-C para una microfonía compacta y precisa de la mayoría de los instrumentos.